



# **CURSO DE ESCRITA LITERÁRIA DE MICROCONTOS**

com Marco Severo

**Objetivo:** Capacitar os participantes a compreender e criar microcontos, desenvolvendo habilidades de síntese, criatividade e narrativa.

**Formato:** Duas aulas de 1 hora e meia cada, intercalando teoria e prática.

---

## **AULA 1: Introdução ao Microconto e Teoria da Escrita**

**Duração:** 1h30

### **1. Boas-vindas e Apresentação (10 min)**

- Apresentação do instrutor e dos participantes.
- Breve introdução ao que é um microconto e sua importância na literatura contemporânea.

### **2. O Que é um Microconto? (20 min)**

- Definição e características do microconto.
- Brevidade: normalmente entre 50 e 300 palavras, mas pode conter até pouco mais de 1000.
- Clareza e concisão: cada palavra deve carregar significado.
- Impacto: deve provocar uma emoção ou reflexão instantânea no leitor.
- Exemplos célebres de microcontos (e.g., "Obras completas e outros contos", de Augusto Monterroso e microcontos de autores como Veríssimo, Dalton Trevisan, Rubem Fonseca, Moreira Campos, Alê Motta e Adriana Falcão).
- Discussão: o que torna um microconto eficaz?

### **3. Estruturas Narrativas no Microconto (30 min)**

- Formas de contar histórias resumidas:
- Começo, meio e fim mesmo em poucas palavras.
- Sugestão e ambiguidade: como deixar as portas abertas para a interpretação.
- Elementos do microconto:
- Personagens, ambiente, enredo e conflito.
- A importância do clímax e da resolução no espaço reduzido.
- Exemplos práticos: análise de microcontos conhecidos.
- Identificação dos elementos narrativos.

#### **4. Exercício Prático: Criação de Primeiras Ideias (30 min)**

- Proposta: Criar um microconto a partir de uma imagem ou frase proposta.
  - Orientações para o exercício:
  - Focar na emoção que a imagem ou frase provoca.
  - Escrever um esboço inicial do microconto em 10 a 15 minutos.
  - Compartilhamento: alguns participantes compartilham suas ideias com o grupo.
- 

## **AULA 2: Prática e Refinamento**

**Duração:** 1h30

### **1. Revisão Breve da Aula Anterior (10 min)**

- Recapitulação dos pontos principais discutidos, focando na estrutura e nos elementos do microconto.

### **2. Técnicas de Escrita e Edição (20 min)**

- O papel da revisão: importância de cortar excessos e manter a essência.
- Estratégias para melhorar a clareza e o impacto emocional:
- O poder da linguagem figurada (metáforas, símiles).
- Uso de verbos fortes e específicos.
- Editando o microconto em busca do "menor" e "melhor".
- Dicas práticas: como reescrever e reimaginar as histórias.

### **3. Exercício de Edição (30 min)**

- Após desenvolver um primeiro esboço na aula anterior, os participantes devem escolher um microconto para revisar.
- Tarefa: Editar seu microconto, focando em cortes e refinamento de linguagem.
- Compartilhamento em duplas: leitura e feedback entre pares.

### **4. Apresentação Final e Discussão (20 min)**

- Voltar ao grupo e solicitar que alguns participantes leiam suas versões finais dos microcontos.
- Discussão sobre o que as edições mudaram e como cada um percebe a evolução do seu texto.
- Conclusão: reflexão sobre o aprendizado e a habilidade de contar histórias de forma concisa.

### **5. Encerramento (10 min)**

- Considerações finais do instrutor sobre o mundo dos microcontos e incentivo à continuidade da prática.

- Sugestão de leituras, grupo de apoio ou oficinas futuras para aprimorar ainda mais as habilidades de escrita.
- 

**Material de Apoio:**

- Texto digital contendo definições, estruturas de microcontos, exemplos e dicas de revisão.
- Lista de microcontos recomendados para leitura extra.
- Links de vídeos ou entrevistas com autores de microcontos.